



Blog du Prof T.I.M.

Technologies Informatique & Multimédia – Lycée du Mené



Sujet du CCF EIL – C2.3 – Promo 2024-2026

Table des matières

1- Présentation générale.....	2
2- Éléments à prendre en compte.....	2
3- Travail à faire.....	3
4- Documents à rendre.....	3
5- Sujets.....	4
6- Grille d'évaluation capacité C2.3.....	6

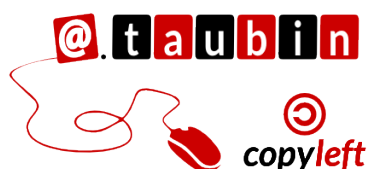
Matériel fourni : un poste de travail équipé des logiciels Scribus, Inkscape, OpenShot, Audacity et Firefox avec accès au studio graphique en ligne Canva éducation.

Date de rendu : mardi 07 avril 2026

Capacité évaluée :

C2.3 S'adapter à des enjeux ou des contextes particuliers

- Mise en œuvre d'une analyse réflexive personnelle
- Appropriation de la problématique, des enjeux particuliers



1- Présentation générale

Les productions que vous allez réalisées sont destinées à servir aux Serres du Mené et à l'animalerie pédagogique.

Elles s'adressent donc aux clients des Serres et aux apprenants de l'établissement (en animalerie et en jardinerie).

Les pages de présentation :

<https://www.lycee-merdrignac.educagri.fr/exploitation.html>

<https://www.lycee-merdrignac.educagri.fr/animalerie-3.html>

2- Éléments à prendre en compte

L'établissement souhaite renvoyer une image

Ses secteurs d'activités sont :

- animalerie
- jardinerie.

2.1- Les couleurs du logo du lycée

Gris 1	Orange	Vert	Gris 2	Noir	Blanc
R : 57 V : 53 B : 54	R : 248 V : 160 B : 50	R : 138 V : 189 B : 57	R : 79 V : 76 B : 76	R : 0 V : 0 B : 0	R : 255 V : 255 B : 255
#393536	#f8a032	#8abd39	#4f4c4c	#000000	#ffffff

2.2- Les logos



3- Travail à faire

Vous devez tirer au sort un des 6 sujets proposés.

- Vous avez le choix sur la forme que prendra votre réponse à votre sujet : vidéo, fiches techniques, livre blanc...
- Dans chaque groupe, chacun doit choisir individuellement le type de document qu'il veut faire et rédiger son cahier des charges. La note d'intention doit également être complétée individuellement.
- Si plusieurs personnes d'un groupe optent pour un rendu sous la forme d'une vidéo, vous pouvez mettre en commun les plans que vous aurez tournés, mais le montage doit être individuel.

4- Documents à rendre

- Votre document : vidéo ou fiches techniques ou document d'aide etc.
- Vos traces d'apprentissage : cahier des charges, note d'intention, éventuelle maquette ou storyboard, etc.
- Votre retour sur l'ensemble de votre projet dans le cadre du CCF sous la forme d'une page sur votre Portfolio numérique.
- Utilisez votre dossier Devoir dans votre répertoire personnel pour sauvegarder tous les documents à nous rendre.

5- Sujets

5.1- Sujet : Outil de suivi d'entretien des mammifères

Vous allez concevoir un outil de suivi d'entretien dédié aux mammifères de l'animalerie, en tenant compte de leurs besoins spécifiques, des règles d'hygiène et des impératifs de traçabilité.

L'objectif est de créer un support fonctionnel, clair et professionnel permettant de :

- suivre les tâches quotidiennes liées aux soins et l'entretien des mammifères,
- répartir les responsabilités,
- assurer la continuité entre les enseignants et les mini-stagiaires,

- faciliter la détection d'anomalies ou de besoins particuliers.

Le choix du support est libre.

Le support doit permettre de suivre :

- L'alimentation
- Le nettoyage
- Le contrôle de l'état de santé et du comportement
- Les soins ou traitements éventuels
- Observations et remarques
- Responsable de l'intervention

5.2- Sujet : Support d'information sur les EPI et les risques de zoonoses

À l'animalerie les élèves sont exposés à différents risques, notamment ceux liés aux zoonoses et à l'utilisation de matériels à risque (produits de nettoyage...).

Pour se protéger, il est essentiel de porter et d'utiliser des EPI adaptés à chaque tâche.

Pourtant, leur usage est parfois négligé, faute de sensibilisation claire.

Votre objectif est de concevoir un document

pédagogique, au format libre, destiné aux élèves de l'animalerie, afin de les informer sur :

- L'importance des EPI dans le quotidien en animalerie,
- Les risques liés aux zoonoses,
- Les bonnes pratiques à adopter pour se protéger.

5.3- Sujet : Sensibilisation aux conséquences de la malnutrition chez le cochon d'inde

Le cochon d'inde est un petit mammifère
Dans le cadre de leur formation, les élèves de l'animalerie doivent comprendre les risques liés à une alimentation inadaptée et être capable de les expliquer à un public non spécialiste.

Vous avez donc pour objectif, de créer un support de sensibilisation à destination des élèves sur les conséquences de la malnutrition chez le cochon d'inde, sous la forme de votre choix.

5.4- Sujet : Ateliers Jardinage

Les élèves de bac pro TCVUJ (Technicien Conseil vente Univers Jardinerie) vont animer des ateliers jardinage avec une école primaire (CE1/CE2). Un des ateliers va porter sur le semis.

Pour les aider dans leur animation, vous allez réaliser un document ou une vidéo qui va présenter les différentes techniques de semis de graines légumières : semis à la volée, en ligne, en poquet, en godet et en terrine.

5.5- Sujet : Les Crassula

Les Crassula sont des plantes très tendance
Afin d'informer les clients sur ces plantes assez simples à cultiver et à multiplier, il vous demande de réaliser un document ou une

vidéo présentant les principales caractéristiques de ces plantes ainsi que leur entretien (entretien courant, arrosage, rempotage, bouturage, ...)

5.6- Sujet : Les Tillandsia

Les Tillandsia épiphytes sont très à la mode
L'atelier Nature, une petite jardinerie urbaine qui a de bonnes relations avec le lycée de Merdrignac, vous demande de réaliser un outil

de communication (document ou vidéo) présentant les particularités de ces Tillandsia ainsi que les principaux conseils d'entretien.

6- Grille d'évaluation capacité C2.3

Nom : Prénom :

Capacités	Critères	Indicateurs	Points					Commentaires	
			--	-	+	++			
C2.3- S'adapter à des enjeux ou des contextes particuliers	Mise en œuvre d'une analyse réflexive personnelle	<p>Maintenir un ePortfolio : évaluer sa production et sa portée</p> <p>Rédiger des traces d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> Productions décrites avec un vocabulaire adapté, méthodologie, outils, fonctionnalités utilisées, etc. Mise à disposition des fichiers sur la page : Grilles de correction, productions, cahier des charges, note d'intention, etc... Insertion des contenus multimédia dans un format adapté : Vidéo Youtube, sons, images, badges numériques, etc. Travail graphiquement et techniquement abouti : Qualité graphique de la page : mise en page, illustration, bandeau, titre, SEO, RGPD, etc.. <p>S'exprimer et analyser de façon réflexive :</p> <ul style="list-style-type: none"> Difficultés et réussites rencontrées décrites et analysées avec un vocabulaire adapté 						/5	
	Appropriation de la problématique , des enjeux particuliers	<p>Choisir, élaborer des supports dans une stratégie de communication adaptée</p> <ul style="list-style-type: none"> Penser un document ou une vidéo professionnels et techniques (Cahier des charges, story-board, maquette) Construire une charte graphique (Taille, couleur, contour, logos, éléments graphiques, polices, etc) Gérer des données : format des fichiers, organisation du projet (Version modifiable, version exportée, enregistrement projet : dossier, fichiers) <p>Acquérir, transformer, communiquer de l'information en utilisant les technologies de l'information et de la communication de façon raisonnée et citoyenne</p> <ul style="list-style-type: none"> Prises de vue préparées et réalisées correctement (qualité des plans, des images, ...) Outils informatiques maîtrisés : qualité du montage, de la mise en page Respect des réglementations <p>Produire des documents techniques professionnels (tutoriels vidéos, fascicules techniques, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire professionnel adapté Document techniquement juste et pertinent Identité, originalité de la production Informations et ton en adéquation avec le sujet et la cible Efficacité, la vidéo, le document fonctionne 						/15	
Appréciation générale :			Total					/20	